ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 79 Г. ТОМСКА
Интернационалистов ул., д. 27, Томск, 634059, тел.: (3822) 76-11-15,76-02-13, факс: (3822) 76-11-15,
e-mail:*dsad79@mail.tomsknet.ru*

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019

Утверждаю:
Заведующий _____ Л.В. Ромашова
Приказ №108-О от «03» сентября 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Волшебная бумага»
(оригами)
Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Лугачева Г. А.,
Педагог дополнительного образования.

г. Томск 2019г.

Содержание программы

1. Раздел Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка.....3
1.2. Цель и задачи программы.....7
1.3. Содержание программы.....8
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет).....8
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет).....11
1.4. Планируемые результаты 16
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет).....16
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет).....16
2. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график.....17
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет.....17
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....21
2.2. Условия реализации программы.....24
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....24
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....24
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....24
2.4. Оценочные материалы.....25
2.5. Методические материалы.....26
2.6. Список литературы.....31
Приложение.....34

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» (оригами) - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством оригами из бумаги.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 65% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;
- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;
- п.2.7. «конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)», деятельность. [17, с.6].

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [7], **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку занимаясь искусством оригами, ребенок не только активен и самостоятельно действует, но и создает сюжетные и предметные картинки, декоративные композиции. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка:

- Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.
- Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
- Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.
- Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

- Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.
- Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
- Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.
- Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «волшебная бумага» (оригами), составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Волшебная бумага» (оригами) разработана **с учетом следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [25];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [8];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [19];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [16];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [20];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [18];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [17];

Отличительная особенность программы «Волшебная бумага» (оригами) в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, при этом учитывался принцип поэтапности, принцип динамичности – «от простого к сложному», принцип сравнений и принцип выбора. Новизна программы заключается в том, что технологии эстетической направленности расширены игровой технологией. Все занятия строятся в игровой форме. В процессе игровой деятельности детей легко усваивается большой объем информации,

знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации и адаптивность. Дополнительная образовательная программа не дублирует ни одно из направлений организованной образовательной деятельности в ДОУ.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции: программы художественного воспитания, обучения и развития детей Лыковой И.А. «Цветные ладошки» и Дубровской Н.В. «Приглашение к творчеству».

Адресат программы – дети в возрасте 4-6 лет.

Возрастные особенности:

Дети от 4 до 5 лет.

Дети 4 - 5 лет социальные нормы и правила всё ещё не опознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка этого возраста не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 — 4 года. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. В этом возрасте интенсивно развивается память ребёнка. Особенности образов воображения зависят от: опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно — ориентировочные действия на базе основных трудовых процессов. Важным показателем развития ребёнка — дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Дети от 5 до 6 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребёнка: в этот период жизни начинают формироваться новые психические механизмы деятельности и поведения. Он приобретает способность рассуждать, самостоятельно формулировать вопросы, отвечать на них, пользоваться несложными наглядными моделями и схемами. У ребёнка развивается речь, возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Освоенные в период дошкольного детства разнообразные специальные умения - (художественное, изобразительное, речевое, музыкальное и т.д. развитие) становится базовым для самостоятельного осуществления ребёнком творческих замыслов, образного отражения действительности, развитие чувств и творческой инициативы.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 138 часов (69 часов на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** 4 – 5 лет 20 минут, 5 – 6 лет: 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1. Развивать художественно-творческие способности в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.
2. Формировать у детей специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с бумагой.
3. Способствовать развитию эстетических чувств - умение видеть красоту форм, пропорций, цвета, цветосочетаний.
4. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.
5. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1	Что такое «оригами».		Знакомство с искусством оригами, с материалами и инструментами для работы, с базовыми формами оригами, рассматривание поделок выполненных в технике оригами. Инструктаж по ТБ при работе на занятиях по оригами. Знакомство с образцом. Пальчиковая гимнастика.	1
2	«Домик».	Выставка работ в группе	Знакомство с квадратом, с углами и сторонами квадрата, с линией сгиба, с базовой формой оригами «Треугольник». Пальчиковая гимнастика. Изготовление домика по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
3	«Прогулка с воздушным змеем».	Выставка работ в группе	Закрепление понятий - квадрат, углы и стороны квадрата, линия сгиба, базовая форма «Треугольник». Знакомство с базовой формой «Воздушный змей» Приемы снятия эмоционального напряжения. Изготовление воздушного змея по показу педагога. Пальчиковая гимнастика	1
4	«Прогулка в лес к гномам»	Выставка работ в группе	Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», линия сгиба (диагональ – без объяснения значения). Пальчиковая гимнастика «Гномик». Изготовление Гномика по показу педагога.	1
5	«Лес»	Выставка работ в группе	Загадки о деревьях. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», линия сгиба (диагональ), рассматривание деревьев (елочка, береза) выполненных в технике оригами. Беседа о деревьях осенью. Изготовление деревьев по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
6	Базовая форма «Воздушный змей»: «Зонтик»	Выставка работ в группе	Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», линия сгиба (диагональ), рассматривание зонтиков выполненных в технике оригами. Изготовление зонтика по показу педагога. Пальчиковая гимнастика «Зонтик»	1
7	Базовая форма «Воздушный змей»: «Лебедь белая плывёт»	Выставка работ в группе	Освоение базовой формы «Треугольник», линия сгиба (диагональ), рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Озеро складываем путем загибания уголков у прямоугольника, Изготовление лебедя по показу педагога. Беседа о птицах осенью. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
8	«Совушка-сова-большая голова…»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Рассматривание образцов. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», линия сгиба (диагональ), Аппликация деревьев из готовых форм, Изготовление совы по показу педагога. Физминутка «Совушка». Загадка о сове, беседа о сове. Оформление работы.	2
9	«Водный транспорт»	Выставка работ в группе	Загадки о водном транспорте. Рассматривание образцов водного транспорта (Кораблик, парусник). Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», линия сгиба (диагональ), Приемы снятия эмоционального напряжения. Изготовление кораблика и парусника по показу педагога.	2
10	«Сказка «Три поросенка»»	Онлайн фотовыставка	Беседа по сказке «Три поросенка», Рассматривание иллюстраций к сказке. Физминутка. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», линия сгиба (диагональ). Изготовление по показу педагога.	3

		на сайте ДОО	Оформление работы. Приемы снятия эмоционального напряжения.	
11	«Корзина с фруктами»	Выставка работ в группе	Рассматривание образца. Загадки о фруктах. Приемы расслабления рук. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», линия сгиба (диагональ). Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения. Оформление работы.	2
12	«Русская народная сказка «Заюшкина избушка»»	Выставка работ в группе	Чтение отрывков русской народной сказки «Заюшкина избушка». Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций к сказке. Рассматривание героев сказки выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», линия сгиба. Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук.	3
13	«Русская народная сказка «Три медведя»»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Чтение отрывков русской народной сказки «Три медведя». Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций к сказке. Рассматривание героев сказки выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», линия сгиба. Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук.	3
14	«Гости на Елке»	Выставка работ в группе	Рассматривание иллюстраций о Новом годе. Беседа о праздновании Нового года. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», линия сгиба. Рассматривание героев (гостей) выполненных в технике оригами. Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	3
15	«Новогодний венок»	Выставка работ в группе	Загадки и стихи о Новом годе. Рассматривание образцов новогодних венков. Беседа: Зачем украшать дом на Новый год? Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Приемы расслабления рук. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	3
16	«Символ Нового года»	Выставка работ в группе	Загадка о символе Нового года. Рассматривание образцов символа Нового года. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
17	«Дед мороз»	Выставка работ в группе	Беседа о Деде морозе. Рассматривание иллюстраций с изображением Деда мороза. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Рассматривание образца выполненного в технике оригами. Изготовление по показу педагога. Освоение техники изготовления. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
18	«Новогодняя игрушка на елку»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Беседа об игрушках на елку. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Изготовление по показу педагога. Приемы расслабления рук.	2
19	«Птицы»	Выставка работ в группе	Беседа о птицах. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Освоение техники изготовления. Приемы снятия эмоционального напряжения. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук.	2
20	«Русская народная сказка «Колобок»»	Выставка работ в группе	Чтение отрывков русской народной сказки «Колобок». Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций к сказке. Рассматривание героев сказки выполненных в технике оригами. Приемы снятия эмоционального напряжения. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу	3

			педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук.	
21	«Лягушки-Попрыгушки»	Выставка работ в группе	Загадка о лягушке. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук.	2
22	«Витамины»	Выставка работ в группе	Беседа о витаминах: о том, в чем содержатся витамины и кому они нужны. Освоение базовой формы «Воздушный змей». Знакомство с техникой оригами из кругов. Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка.	2
23	«Подарок папе»		Беседа о празднике 23 февраля. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга». Изготовление по показу педагога. Приемы расслабления рук. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка.	2
24	«Рыбы»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Загадки о рыбах. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Изготовление камней для аквариума путем загибания уголков у квадратиков. Приемы расслабления рук. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка.	2
25	«Подарок маме»		Беседа о празднике 8 марта. Рассматривание образцов открыток выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Приемы расслабления рук. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка.	2
26	«Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»»	Выставка работ в группе	Чтение отрывков русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций к сказке. Рассматривание героев сказки выполненных в технике оригами. Приемы снятия эмоционального напряжения. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга». Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук.	4
27	«Домашние животные»	Выставка работ в группе	Загадки о домашних животных. Беседа о том, где живут домашние животные. Приемы снятия эмоционального напряжения. Рассматривание домашних животных выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга». Выполнение работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	2
28	«Веселый клоун»	Выставка работ в группе	Беседа о празднике 1 апреля. Рассматривание клоунов выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Приемы расслабления рук. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка.	1
29	«Космос»	Выставка работ в группе	Беседа о космосе, загадки о космосе. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага).	2
30	«Пасхальное яйцо с цыплёнком»	Выставка работ в группе	Беседа о празднике Пасхи. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка Приемы снятия эмоционального напряжения.	2

31	«Книжка-малышка по сказке «Теремок»»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Беседа о книжках-малышках. Рассматривание примеров-образцов книжек-малышек. Рассматривание героев сказки «Теремок» выполненных в технике оригами. Приемы снятия эмоционального напряжения. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук.	6
32	«Открытка на 9 мая»	Выставка работ в группе	Беседа о 9 мае. Рассматривание иллюстраций о войне. Рассматривание работ выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Книга». Изготовление по показу педагога. Приемы расслабления рук. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка.	1
33	«Павлин»	Выставка работ в группе	Загадка о павлине. Рассматривание иллюстраций с изображением павлина. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	1
34	«Радужный еж»	Выставка работ в группе	Загадка о ёжике. Рассматривание иллюстраций с изображением ёжика. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	1
35	«Слоники»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Загадка о слоне. Рассматривание иллюстраций с изображением слонов. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Воздушный змей», «Книга». Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	1
36	«Улитка»	Выставка работ в группе	Загадка об улитке. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	1
37	«По волнам»	Выставка работ в группе	Загадка о лете. Беседа о лете, о том, где можно отдохнуть в отпуске. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	1
Итого				72

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1	«Что такое оригами»	Выставка работ в группе	Знакомство с искусством оригами, с материалами и инструментами для работы, с базовыми формами оригами, рассматривание поделок выполненных в технике оригами. Инструктаж по ТБ при работе на занятиях по оригами. Знакомство с образцом, схемой сложения, условными обозначениями. Пальчиковая гимнастика.	1

2	«Коврик»	Выставка работ в группе	Рассматривание иллюстраций с изображением коврика. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	1
3	«Разноцветный дракон»	Выставка работ в группе	Загадка о драконе. Рассматривание иллюстраций с изображением коврика. Рассматривание образцов выполненных в технике оригами. Приемы снятия эмоционального напряжения. Изготовление по показу педагога. Освоение базовой формы «Двойной треугольник». Приемы расслабления рук.	2
4	«Здравствуй осень»	Выставка работ в группе	Беседа об осени, о деревьях осенью. Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев осенью. Рассматривание деревьев выполненных в технике оригами. Рассматривание схем сложения елочки, березы, тополя в технике оригами. Освоение базовой формы «Треугольник», «Двойной треугольник», «Воздушный змей». Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения. Приемы расслабления рук.	2
5	«Осенние листочки»	Выставка работ в группе	Беседа об осенних листьях. Знакомство с модулем «Трилистник». Изготовление по показу педагога. Освоение изготовления модуля «Трилистник». Рассматривание образцов выполненных с применением модуля «Трилистник». Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения. Оформление работы. Приемы расслабления рук.	2
6	«Дары осени»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Беседа о дарах осени. Рассматривание иллюстраций с изображением грибов. Рассматривание грибов выполненных в технике оригами. Рассматривание схем сложения грибов и листьев. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Приемы снятия эмоционального напряжения. Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	2
7	«Песенка про львенка»	Выставка работ в группе	Прослушивание песенки про львенка. Беседа о мультике, рассматривание иллюстраций из мультика. Рассматривание героев мультфильма выполненных в технике оригами. Рассматривание схем сложения героев мультфильма. Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга». Приемы снятия эмоционального напряжения. Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	2
8	«Три зайчонка»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Отгадывание загадок. Рассматривание образца выполненного педагогом. Беседа о зайцах. Рассматривание домика и зайчат выполненных в технике оригами. Рассматривание схем сложения домика и зайчат. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Дверь», «Воздушный змей». Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения. Приемы расслабления рук.	3
9	«Ворона и сыр»	Выставка работ в группе	Чтение басни Крылова И.А. «Ворона и сыр». Рассматривание иллюстраций к басни. Рассматривание работ выполненных в технике. Рассматривание героев басни выполненных в технике оригами. Рассматривание схем сложения героев басни. Изготовление по показу педагога. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
10	«Матрешка»	Выставка работ в группе	Рассматривание игрушки – матрешка. Рассматривание матрешки выполненной в технике оригами. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Книга», «Воздушный змей». Приемы расслабления рук. Оформление работы.	2
11	«Девочка и мальчик»	Выставка работ в	Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций мальчика и девочки. Рассматривание мальчика и девочки выполненных в технике оригами. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.:	2

		группе	«Треугольник», «Книга», «Воздушный змей». Приемы расслабления рук.	
12	«Утка с утятами»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Чтение стихотворения: Клементьевой В. «Уточка вразвалочку к озеру пришла…». Рассматривание иллюстраций «Утка с утятами на озере». Рассматривание уток выполненных в технике оригами. Рассматривание схемы изготовления утки. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей». Приемы снятия эмоционального напряжения. Приемы расслабления рук.	2
13	«Домашние любимцы»	Выставка работ в группе	Загадки о домашних любимцах. Рассматривание иллюстраций с изображением кошки с котятами, собаки со щенками. Рассматривание кошки и собаки выполненных в технике оригами. Рассматривание схем сложения кошки и собаки. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей». Приемы расслабления рук. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка.	2
14	«Снежинка»	Выставка работ в группе	Загадка о снежинке. Рассматривание снежинки «под микроскопом». Рассматривание снежинки выполненной в технике оригами из «воздушных змеев». Снежинка из воздушных змеев. Освоение Б. ф.: «Воздушный змей». Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	1
15	«Пингвин на льдине»	Выставка работ в группе	Беседа о пингвинах. Рассматривание иллюстраций с изображением пингвинов на льдине. Рассматривание схем сложения пингвина. Самостоятельное выполнение по схеме. Помощь педагога при необходимости. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
16	«Снеговик»	Выставка работ в группе	Беседа о зиме, снеговиках. Рассматривание иллюстраций с изображением снеговиков. Рассматривание снеговика выполненного в технике оригами. Рассматривание схемы сложения снеговика. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга». Приемы расслабления рук.	1
17	«Елочка»	Выставка работ в группе	Загадка о елочке. Рассматривание иллюстраций с изображением елочек. Рассматривание елочки выполненной в технике оригами. Рассматривание схемы сложения елочки. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Двойной квадрат». Т.Б. при работе с ножницами. Приемы расслабления рук.	1
18	«Украшение на елку»	Выставка работ в группе	Загадки об игрушках на елку новогоднюю. Рассматривание иллюстраций с изображением елочных игрушек. Рассматривание игрушек для елки выполненных в технике оригами. Рассматривание схем сложения игрушек. Самостоятельное изготовление елочных игрушек по схеме. Помощь педагога при необходимости. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Двойной квадрат», «Воздушный змей», «Книга», «Дверь». Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	1
19	«Корзина для подарков»	Выставка работ в группе	Загадка. Рассматривание корзинки для подарков выполненной в технике оригами. Рассматривание схемы сложения корзинки. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Двойной квадрат», «Воздушный змей», «Книга», «Дверь». Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
20	«Новогодний венок»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Чтение стихов о Новом годе. Рассматривание иллюстраций с изображением новогодних венков. Рассматривание схемы сложения элементов новогоднего венка. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Дверь». Оформление работы на основе	2

			детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук. Приемы снятия эмоционального напряжения.	
21	«Театр оригами»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Беседа о театре. Загадки о героях театра оригами. Разыгрывание отрывков сказок с героями театра оригами. Рассматривание схемы сложения героев театра оригами. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Книга», «Дверь». Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения. Приемы расслабления рук.	5
22	« Комнатные растения»	Выставка работ в группе	Загадки о комнатных цветах. Рассматривание иллюстраций с изображением комнатных растений. Рассматривание схемы сложения комнатных растений, и цветочного горшка. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
23	«Морское дно»	Выставка работ в группе	Беседа о морских обитателях. Рассматривание иллюстраций с изображением морских обитателей. Рассматривание морских обитателей выполненных в технике оригами. Рассматривание схемы сложения рыб, кальмара, краба… Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
24	«Подарки близким»		Беседа о дне святого Валентина. Рассматривание сердечка выполненного разными способами в технике оригами. Рассматривание схемы сложения сердечка. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	1
25	«Для папочки»		Беседа о празднике 23 февраля. Рассматривание схемы сложения. Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы снятия эмоционального напряжения. Приемы расслабления рук.	2
26	«Закладка в книгу»	Выставка работ в группе	Беседа о книгах. Рассматривание иллюстраций с изображением разных закладок для книг. Рассматривание закладок выполненных в технике оригами. Рассматривание схемы сложения. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Блин», Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
27	«Для мамочки»		Беседа о празднике 23 февраля. Рассматривание схемы сложения. Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы снятия эмоционального напряжения. Приемы расслабления рук.	2
28	«Сказка «Красная шапочка»»	Выставка работ в группе	Чтение фрагментов сказки «Красная шапочка». Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказки. Рассматривание героев сказки выполненных в технике оригами. Рассматривание схемы сложения. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник». Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук.	3
29	«Конверт»	Выставка	Загадка. Рассматривание разных конвертов выполненных в технике оригами. Освоение приемов сложения	1

		работ в группе	конвертов в технике оригами, закрепление базовых форм. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	
30	«Природа»	Выставка работ в группе	Загадки о лягушке, головастике и икре. Рассматривание иллюстраций с изображением жизни лягушек. Рассматривание схем сложения лягушки и головастика. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник». Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	2
31	«Водный транспорт»	Выставка работ в группе	Загадки о водном транспорте. Рассматривание иллюстраций с изображением водного транспорта Рассматривание схем сложения парусника, катера, лодочки. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	1
32	«День смеха»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Беседа о празднике 1 апреля. Рассматривание иллюстраций с изображением клоунов. Рассматривание схемы сложения. Изготовление по показу педагога. Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы снятия эмоционального напряжения. Приемы расслабления рук.	1
33	«Цветы»	Выставка работ в группе	Беседа о весенних цветах. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних цветов (подснежники, мать и мачеха…). Рассматривание схем сложения подснежников, мать и мачехи… Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы расслабления рук.	2
34	«Космос»	Выставка работ в группе	Загадки о космосе, космических кораблях. Рассматривание иллюстраций о космосе. Рассматривание схем сложения космических кораблей. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник». Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук.	1
35	Пасхальное яйцо с цыплёнком	Выставка работ в группе	Беседа о пасхе. Рассматривание иллюстраций с изображением пасхальных яиц. Рассматривание цыплёнка выполненного в технике оригами. Рассматривание схемы сложения. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей». Приемы расслабления рук.	1
36	«Пасхальный зайчик»	Выставка работ в группе	Беседа о празднике Пасха. Рассматривание пасхального зайчика. Рассматривание пасхального зайчика выполненного в технике оригами. Рассматривание схемы сложения. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга». Приемы расслабления рук.	1
37	«Вертушка»		Загадка. Рассматривание вертушки выполненной в технике оригами. Рассматривание схем сложения вертушки. Изготовление по показу педагога. Приемы расслабления рук.	1
38	«Птица счастья»	Выставка работ в группе	Беседа о птицах. Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных птиц. Рассматривание птицы сложенной в технике оригами. Рассматривание схем сложения птицы. … Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук.	1
39	«Грачи прилетели»	Выставка работ в группе	Рассматривание картины «Грачи прилетели». Беседа по картине. Рассматривание схем сложения дерева, и грачей. Изготовление по показу педагога. Освоение Б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», Оформление работы на основе детской фантазии и интереса ребенка с применением нескольких техник (рваная бумага, мятая бумага). Приемы расслабления рук. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (4-5 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Что такое искусство оригами.
- Основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, книга, линия сгиба, диагональ (без объяснения значения).
- Свойства бумаги и ее возможности, как материала для художественного творчества.
- Работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук.
- Действовать по словесным инструкциям. Самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи.
- Сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла.

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Что такое искусство оригами;
- Пользоваться основными приемами работы с бумагой
- Основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, книга, дверь, двойной треугольник, двойной квадрат, блин, линия сгиба, диагональ (без объяснения значения);
- Следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Сознательно и без затруднений проговаривать свои действия.
- Сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла.
- Научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).
- Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).
- Овладеют навыками культуры труда;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3.09	15.00	НОД	1	Что такое «оригами».	Кабинет Изостудии.	
2	Сентябрь	6.09	15.00	НОД	1	«Домик».	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
3	Сентябрь	10.09	15.00	НОД	1	«Прогулка с воздушным змеем».	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
4	Сентябрь	13.09	15.00	НОД	1	«Прогулка в лес к гномам»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
5	Сентябрь	17.09	15.00	НОД	2	«Лес»	Кабинет Изостудии.	
6	Сентябрь	20.09						Выставка работ в группе
7	Сентябрь	24.09	15.00	НОД	1	«Зонтик»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
8	Сентябрь	27.09	15.00	НОД	2	«Лебедь белая плывёт»	Кабинет Изостудии.	
9	Октябрь	1.10						Выставка работ в группе
10	Октябрь	4.10	15.00	НОД	2	«Совушка-сова-большая голова…»	Кабинет Изостудии.	
11	Октябрь	8.10						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
12	Октябрь	11.10	15.00	НОД	2	«Водный транспорт»	Кабинет Изостудии.	
13	Октябрь	15.10						Выставка работ в группе
14	Октябрь	18.10	15.00	НОД	3	«Сказка «Три поросенка»»	Кабинет Изостудии.	
15	Октябрь	22.10						
16	Октябрь	25.10						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17	Октябрь	39.10	15.00	НОД	2	«Корзина с фруктами»	Кабинет Изостудии.	
18	Ноябрь	1.11						Выставка работ в группе
19	Ноябрь	5.11	15.00	НОД	3	«Русская народная сказка «Заюшкина избушка»»	Кабинет Изостудии.	
20	Ноябрь	8.11						
21	Ноябрь	12.11						Выставка работ в группе

22	Ноябрь	15.11	15.00	НОД	3	«Русская народная сказка «Три медведя»»	Кабинет Изостудии.	
23	Ноябрь	19.11						
24	Ноябрь	22.11						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
25	Ноябрь	26.11	15.00	НОД	3	«Гости на Елке»	Кабинет Изостудии.	
26	Ноябрь	29.11						
27	Декабрь	3.12						Выставка работ в группе
28	Декабрь	6.12	15.00	НОД	3	«Новогодний венок»	Кабинет Изостудии.	
29	Декабрь	10.12						
30	Декабрь	13.12						Выставка работ в группе
31	Декабрь	17.12	15.00	НОД	1	«Символ Нового года»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
32	Декабрь	20.12	15.00	НОД	1	«Дед мороз»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
33	Декабрь	24.12	15.00	НОД	2	«Новогодняя игрушка на елку»	Кабинет Изостудии.	
34	Декабрь	27.12						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
35	Январь	**Зимние каникулы**						
36	Январь							
37	Январь							
38	Январь							
39	Январь	14.01	15.00	НОД	2	«Птицы»	Кабинет Изостудии.	
40	Январь	17.01						Выставка работ в группе
41	Январь	21.01	15.00	НОД	3	«Русская народная сказка «Колобок»»	Кабинет Изостудии.	
42	Январь	24.01						
43	Январь	28.01						Выставка работ в группе
44	Январь	31.01	15.00	НОД	2	«Лягушки -Попрыгушки»	Кабинет Изостудии.	
45	Февраль	4.02						Выставка работ в группе
46	Февраль	7.02	15.00	НОД	2	«Витамины»	Кабинет Изостудии.	
47	Февраль	11.02						Выставка работ в группе
48	Февраль	14.02	15.00	НОД	2	«Подарок папе»	Кабинет Изостудии.	
49	Февраль	18.02						
50	Февраль	21.02	15.00	НОД	2	Базовая форма «Треугольник»: «Рыбы»	Кабинет Изостудии.	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
51	Февраль	25.02						
52	Февраль	28.02	15.00	НОД	2	«Подарок маме»	Кабинет Изостудии.	

53	Март	3.03						
54	Март	6.03	15.00	НОД	4	«Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»»	Кабинет Изостудии.	
55	Март	10.03						
56	Март	13.03						
57	Март	17.03						Выставка работ в группе
58	Март	20.03	15.00	НОД	2	«Домашние животные»	Кабинет Изостудии.	
59	Март	24.03						Выставка работ в группе
60	Март	27.03	15.00	НОД	1	«Веселый клоун»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
61	Март	31.03	15.00	НОД	2	«Космос»	Кабинет Изостудии.	
62	Апрель	3.04						Выставка работ в группе
63	Апрель	7.04	15.00	НОД	2	«Пасхальное яйцо с цыплёнком»	Кабинет Изостудии.	
64	Апрель	10.04						Выставка работ в группе
65	Апрель	14.04	15.00	НОД	6	«Книжка-малышка по сказке «Теремок»»	Кабинет Изостудии.	
66	Апрель	17.04						
67	Апрель	21.04						
68	Апрель	24.04						
69	Апрель	28.04						
70	Май	5.05						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
71	Май	8.05	15.00	НОД	1	«Открытка на 9 мая»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
72	Май	15.05	15.00	НОД	1	«Павлин»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
73	Май	19.05	15.00	НОД	1	«Радужный еж»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
74	Май	22.05	15.00	НОД	1	«Слоники»	Кабинет Изостудии.	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
75	Май	26.05	15.00	НОД	1	«Улитка»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
76	Май	29.05	15.00	НОД	1	«По волнам»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
Количество учебных недель								37
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2019 - 12.01.20 г. (зимние) 31.05.2020 - 31.08.2020г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019 - 31.05.2020

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3.09	16.00	НОД	1	«Что такое оригами»	Кабинет Изостудии.	
2	Сентябрь	6.09	16.00	НОД	1	«Коврик»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
3	Сентябрь	10.09	16.00	НОД	2	«Разноцветный дракон»	Кабинет Изостудии.	
4	Сентябрь	13.09						Выставка работ в группе
5	Сентябрь	17.09	16.00	НОД	2	«Здравствуй осень»	Кабинет Изостудии.	
6	Сентябрь	20.09						Выставка работ в группе
7	Сентябрь	24.09	16.00	НОД	2	«Осенние листочки»	Кабинет Изостудии.	
8	Сентябрь	27.09						Выставка работ в группе
9	Октябрь	1.10	16.00	НОД	2	«Дары осени»	Кабинет Изостудии.	
10	Октябрь	4.10						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
11	Октябрь	8.10	16.00	НОД	2	«Песенка про львенка»	Кабинет Изостудии.	
12	Октябрь	11.10						Выставка работ в группе
13	Октябрь	15.10	16.00	НОД	3	«Три зайчонка»	Кабинет Изостудии.	
14	Октябрь	18.10						
15	Октябрь	22.10						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
16	Октябрь	25.10	16.00	НОД	2	«Ворона и сыр»	Кабинет Изостудии.	
17	Октябрь	39.10						Выставка работ в группе
18	Ноябрь	1.11	16.00	НОД	2	«Матрешка»	Кабинет Изостудии.	
19	Ноябрь	5.11						Выставка работ в группе
20	Ноябрь	8.11	16.00	НОД	2	Девочка и мальчик	Кабинет Изостудии.	
21	Ноябрь	12.11						Выставка работ в группе
22	Ноябрь	15.11	16.00	НОД	2	Утка с утятами	Кабинет Изостудии.	

23	Ноябрь	19.11						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
24	Ноябрь	22.11	16.00	НОД	2	Домашние любимцы	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
25	Ноябрь	26.11						
26	Ноябрь	29.11	16.00	НОД	1	Снежинка	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
27	Декабрь	3.12	16.00	НОД	2	Пингвин на льдине	Кабинет Изостудии.	
28	Декабрь	6.12						Выставка работ в группе
29	Декабрь	10.12	16.00	НОД	1	Снеговик	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
30	Декабрь	13.12	16.00	НОД	1	«Елочка»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
31	Декабрь	17.12	16.00	НОД	1	«Украшение на елку»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
32	Декабрь	20.12	16.00	НОД	1	«Корзина для подарков»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
33	Декабрь	24.12	16.00	НОД	2	«Новогодний венок»	Кабинет Изостудии.	
34	Декабрь	27.12						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
35	Январь	**Зимние каникулы**						
36	Январь							
37	Январь							
38	Январь							
39	Январь	14.01	16.00	НОД	5	«Театр оригами»	Кабинет Изостудии.	
40	Январь	17.01						
41	Январь	21.01						
42	Январь	24.01						
43	Январь	28.01						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
44	Январь	31.01	16.00	НОД	2	«Комнатные растения»	Кабинет Изостудии.	
45	Февраль	4.02						Выставка работ в группе
46	Февраль	7.02	16.00	НОД	2	«Морское дно»	Кабинет Изостудии.	
47	Февраль	11.02						Выставка работ в группе
48	Февраль	14.02	16.00	НОД	1	«Подарки близким»	Кабинет Изостудии.	
49	Февраль	18.02	16.00	НОД	2	«Для папочки»	Кабинет Изостудии.	
50	Февраль	21.02						
51	Февраль	25.02	16.00	НОД	1	«Закладка в книгу»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
52	Февраль	28.02	16.00	НОД	2	«Для мамочки»	Кабинет Изостудии.	

53	Март	3.03						
54	Март	6.03	16.00	НОД	3	«Сказка «Красная шапочка»»	Кабинет Изостудии.	
55	Март	10.03						
56	Март	13.03						Выставка работ в группе
57	Март	17.03	16.00	НОД	1	«Конверт»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
58	Март	20.03	16.00	НОД	2	«Природа»	Кабинет Изостудии.	
59	Март	24.03						Выставка работ в группе
60	Март	27.03	16.00	НОД	1	«Водный транспорт»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
61	Март	31.03	16.00	НОД	1	«День смеха»	Кабинет Изостудии.	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
62	Апрель	3.04	16.00	НОД	2	«Цветы»	Кабинет Изостудии.	
63	Апрель	7.04						Выставка работ в группе
64	Апрель	10.04	16.00	НОД	1	«Космос»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
65	Апрель	14.04	16.00	НОД	1	Пасхальное яйцо с цыплёнком	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
66	Апрель	17.04	16.00	НОД	1	«Пасхальный зайчик»		Выставка работ в группе
67	Апрель	21.04	16.00	НОД	1	«Вертушка»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
68	Апрель	24.04	16.00	НОД	1	«Птица счастья»	Кабинет Изостудии.	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
69	Апрель	28.04	16.00	НОД	2	«Грачи прилетели»	Кабинет Изостудии.	
70	Май	5.05						Выставка работ в группе
71	Май	8.05	16.00	НОД	2	«Наш город»	Кабинет Изостудии.	
72	Май	15.05						Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
73	Май	19.05	16.00	НОД	1	«Лошадка»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
74	Май	22.05	15.00	НОД	1	«Насекомые»	Кабинет Изостудии.	Выставка работ в группе
75	Май	26.05	15.00	НОД	2	«В отпуск»	Кабинет Изостудии.	
76	Май	29.05	15.00					Выставка работ в группе
Количество учебных недель								37
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2019 - 12.01.20 г. (зимние) 31.05.2020 - 31.08.2020г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019 - 31.05.2020

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: кабинет оборудованный столами и стульями, доска белая-магнитная 1 штука, фломастеры для доски разноцветные 1 набор, магниты для доски, корзиночки для раздаточного материала 16 штук; ножницы 16 штук (для левшей 3 штуки), клеящий карандаш 16 штук, салфетки 16 штук, цветная бумага А4, бумага для оригами разных цветов и размеров, гофрированная бумага разных цветов, цветной картон, простые карандаши 16 штук, восковые мелки 16 наборов, фломастеры 16 наборов, шаблоны и образцы, отображающие технику выполнения работ, глазки и стразы для украшения работ.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Ноутбук
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- Проектор с экраном.
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- https://www.pinterest.ru/
- http://www.zonar.info/node/31
- http://juravliki.ru/
- https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560
- http://paper-life.ru/
- http://origami-do.ru/

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Лугачева Галина Александровна.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ручной труд) средняя группа.

- Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение делать простейшие базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, книга, дверь.
- Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.
- Формирование культуры труда с совершенствование трудовых навыков (организация своего рабочего места; рациональное использование необходимых материалов; аккуратное выполнение работы).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ручной труд) подготовительная группа.

- Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение делать простейшие базовые формы оригами: воздушный змей, дверь, двойной треугольник, двойной квадрат, блин.
- Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.
- Формирование культуры труда с совершенствование трудовых навыков (организация своего рабочего места; рациональное использование необходимых материалов; аккуратное выполнение работы).

Уровни освоения программы.

- **Освоен –** характеризуется проявлением устойчивого интереса к художественному творчеству. Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами: умеет делать простейшие базовые формы оригами. Эмоционально относится к процессу создания. Работу выполняет без помощи взрослого. Умеет сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения. Может самостоятельно организовать свое рабочее место. Рационально использует необходимые материалы. Аккуратно выполняет работу. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей. Умеет самостоятельно украшать предметы, используя ритм и симметрию в композиционном построении. Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в целях совершенствования работы. Стремится к оригинальному решению, интересной деталировки предметов.
- **Частично освоен –** характеризуется проявлением интереса художественному творчеству. Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами: умеет делать простейшие базовые формы оригами, но не всегда правильно выполняет задания. В процессе выполнения задания не всегда правильно и точно передает форму, строение и пропорциональное отношение предметов. Умеет сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Может самостоятельно организовать свое рабочее место. Рационально

использует необходимые материалы. Почти всегда аккуратно выполняет работу. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результата своей деятельности. Используя средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

- **Не освоен** – характеризуется слабым интересом к художественному труду. Не знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами: делает простейшие базовые формы оригами только с помощью педагога. В процессе выполнения задания не всегда правильно удается передать форму, строение, пропорциональное отношение предмета. В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу. Не может самостоятельно организовать свое рабочее место. Не рационально использует необходимые материалы. Работу выполняет не аккуратно. Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает его схематично. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий; метод демонстрации (наблюдение за процессом выполнения работы), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая игра [12], оригами [12], [13, С. 3-7], [22, С. 7, 41, 55, 64 , 85, 105, 111, 124, 136,], рекомендации работы с мятой бумагой [21, С. 4-5], техника рваная бумага [5, С. 1-11], аппликация [26].

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 16, воспитанники в возрасте 4-6 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

- Игровые технологии. Обеспечение заинтересованного восприятия детьми изучаемого материала. Концентрация внимания детей на учебной задаче. Мобилизация мыслительных эмоциональных и волевых сил детей.

- Личностно-ориентированные технологии. Содержащиеся в виде элементов различные виды творческой, деятельности детей. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Создание атмосферы любви, заботы, сотрудничества, создание условий для творчества и самоактуализации личности.

- Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, поддержка и обогащение здоровья детей. Воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственной, так и других людей. Обучение знаниям о здоровье и умении оберегать, поддерживать и сохранять его.

- Проектные технологии. Развитие у дошкольников познавательных способностей, творческого воображения и мышления.

- Экспериментирование. Развитие познавательных интересов детей к работе с различными материалами и созданию из них оригинальных поделок.

- ИКТ. Стимулирование у детей познавательной активности и желания участвовать в освоении новых знаний.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике оригами для изготовления поделок. Освоение различных приемов изготовления поделок.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика
«Цветок».
Наши красные цветки
(ладошки соединить в виде цветка)
Раскрывают лепестки.
(ладошка раскрывается)
Ветерок чуть дышит
Лепестки колышет
(движение пальцами)
Наши красные цветки
Закрывают лепестки
(ладошка закрывается)
Головой кивают
(закрытые ладошки влево, вправо)
И сладко засыпают.
(две ладошки приложить к щеке).

Пальчиковая гимнастика
«Пароход»
Две ладошки прижму,
(ладошки в виде кораблика)
И по морю поплыву.
(ладошки качаются на волнах)
Две ладошки друзья,
(ладошки в виде кораблика)
Друг без друга им нельзя.
(ладошки качаются на волнах)
Паруса подниму,
(поднять руки вверх)
И по морю поплыву.
(ладошки по волнам)
А по бурным волнам
Плывут рыбки
(вращение руками – мотор)
Тут и там.
(правая рука в сторону, левая в сторону).

Пальчиковая гимнастика
«Пальчики в лесу».
Раз, два, три, четыре, пять.
(показ пальцев, начиная с мизинца)
Вышли пальчики гулять.
(пальцы шагают)
Этот пальчик в лес пошел.
(показываем мизинец)
Этот пальчик гриб нашёл.
(безымянный)
Этот пальчик чистить стал.
(средний)
Этот пальчик жарить стал.
(указательный)
Ну, а этот только ел, Оттого и похудел!
(большой)

Пальчиковая гимнастика
«Лесные звери»
Этот пальчик – белочка,
Рыженькая девочка.
Этот пальчик – зайчик,
Зайчик – попрыгайчик
Этот вот – лисичка,
Хитрая сестричка.
Этот – мишенька - медведь,
Любит громко пореветь.
Этот – серенький волчок –
Получился кулачок.
Разожми кулак скорей,
В лес всех выпусти зверей.
(загибают пальцы, начиная с мизинца)

Пальчиковая гимнастика
«У Лариски – две редиски»
У Лариски – две редиски.
У Антошки – две картошки.
У Серёжки – сорванца –
два зеленых огурца.
А у Вовки – две морковки.
Да еще у Петьки – две хвостатые редьки.
(по очереди загибают пальцы из кулачка, начиная с большого)

Пальчиковая гимнастика
«Компот»
Будем мы варить компот
Фруктов нужно много. Вот!
(Левую ладошку делают «ковшиком», указательным пальчиком правой руки в нем мешают)
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить,
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
(загибают пальчики, начиная с большого)
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ.
(Левую ладошку делают «ковшиком», указательным пальчиком правой руки в нем мешают)

Пальчиковая гимнастика
«Кормушка»
Сколько птиц к кормушке
нашей прилетело?
(Ритмично сжимают и разжимают кулачки)
Мы расскажем.
Две синички, воробей,
Шесть ворон и голубей,
Дятел в ярких перышках.
Всем хватило зернышек.
(опять сжимают и разжимают кулачки).

Пальчиковая гимнастика
«Домик»

Раз, два, три, четыре, пять –
Вышли пальчики гулять.
(Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца)
Раз, два, три, четыре, пять –
В домик спрятались опять.
(Поочередно загибают пальчики) .

Пальчиковая гимнастика
Машина

Би - би - би - гудит машина.
(дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой)
Тук - тук - тук - мотор стучит.
(ритмично хлопают руками)
- Едем, едем, едем, едем, -
Он так громко говорит.
(ритмично потопывают ногами)
Шины трутся о дорогу.
Шу - шу - шу - они шуршат.
(потирают ладони)
Быстро катятся колеса.
Та - та - та - вперед спешат.
(делают ритмичную «вертушку» руками)

Пальчиковая гимнастика
«Мышка и кошка»

- Пи - пи - пи, - пищала мышка
(ритмично щелкают пальцами рук)
- Кошка на охоту вышла!
Мне так страшно, трепещу.
Щу - щу - щу, щу - щу - щу.
(ритмично постукивают по плечам скрещенными на груди руками)
Норку я свою ищу.
Щу - щу, щу - щу, щу - щу - щу.
(ритмично притоптывают ногами)
Кошка притворилась доброй:
- Мур - мур - мур, - она поет.
(ритмично поглаживают одной рукой другую)
- Нет - нет - нет, - пищит мышонок.
(ритмично покачивают головой)
К кошке в лапы не пойдет.

Пальчиковая гимнастика
«Утята»

Раз - два - шли утята.
Три - четыре - за водой.
А за ними плелся пятый,
Позади бежал шестой.
А седьмой от них отстал.
А восьмой уже устал.
А девятый всех догнал.
А десятый испугался -
Громко - громко запищал:
- Пи - пи - пи - не пищи!
- Мы тут рядом, поищи!
(поочередно сгибать все пальцы правой, затем левой руки, начиная с большого, а со звуков: «Пи - пи - пи… » - ритмично сгибать и разгибать пальцы обеих рук)

Пальчиковая гимнастика
«Кошки - мышки»

Кошка мышку цап - царап
(пальцы обеих рук сжимаются в кулаки)
Подержала, подержала - отпустила
(кулаки одновременно разжимаются)
Мышка побежала, побежала
(одновременно двигаются по плоскости стола пальцы обеих рук)
Хвостиком завиляла, завиляла
(указательные пальцы обеих рук двигаются из стороны в сторону)
До свидания, мышка, до свидания!
(одновременные наклоны кистей рук вперед и вниз)

Пальчиковая гимнастика
«Лодочка»

Две ладони я прижму
И по речке поплыву
(ладони соединить лодочкой)
Две ладони, друзья, -
Это лодочка моя.
(выполнять волнообразные движения руками)
Паруса я подниму,
Синим морем поплыву.
(поднять выпрямленные ладони вверх, над головой)
А со мною по волнам
Плывут рыбки тут и там.
(волнообразные движения двумя ладонями одновременно, имитируя движения рыбок и волн)

Пальчиковая гимнастика
«Насекомые над лугом»

- Жу - жу - жу, - жужжит пчела:
- Я лечу издалека.
(дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут, как «крылышками»)
- Зу - зу - зу, - комар пищит.
(ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед)
- Уф - уф - уф, - как паровоз
Шмель пыхтит, пыльцу повез.
(ритмично притоптывают ногами)
Жук гудит: «Гу - жу, гу - жу,
Я любого разбужу»
(ритмично хлопают в ладоши)

Пальчиковая гимнастика
«Ежик»

Ежик топал по дорожке
И грибочки нес в лукошке.
(растопыренными пальцами рук совершаем шагающие движения)
Чтоб грибочки сосчитать,
Нужно пальцы загибать.
(дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке;в конце упражнения руки должны быть сжаты в кулаки)

Пальчиковая гимнастика
«Грибы»

(массаж пальцев)
Топ - топ - пять шагов,

(идут на месте)
В туесочке пять грибов.
(переплетают пальцы «корзиночкой», показывают 5 пальцев; поочередно массируют каждый палец, начиная с большого)
Мухомор красный -
Гриб опасный.
А второй - лисичка -
рыжая косичка.
Третий гриб - волнушка,
Розовое ушко.
А четвертый гриб - сморчок,
Бородатый старичок.
Пятый гриб - белый, Ешь его смело.

Развивающие кинезиологические упражнения

Колечко.

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

Лягушка.

Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на столе ладонью вниз. По очередименять положение рук. Совмещать с движениями языка влево, вправо (8-10 повторений)

Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы

Игра «Садовник»

Цель: развитие воображения, выразительности движений.

Описание игры: воспитатель или ребенок играет роль садовника, который сажает, поливает, рыхлит цветы. Дети изображают цветы, которые растут от хорошего ухода садовника и тянутся к солнцу. Дети могут изображать конкретные цветы, которые они выберут.

Игра «У моря»

Цель: развитие воображения, выразительности движений и речи, групповой сплоченности, эмпатии, снятие напряжения.

Описание игры.

Воспитатель говорит: «Представьте, что вы сидите у моря. Теплое, ласковое солнышко. Мы загораем. Подставьте солнышку подбородок, слегка разожмите губы и зубы (вдох). Летит жучок, собирается сесть на язычок. Крепко закрыть рот (задержать дыхание). Энергично двигать губами и руками. Жучок улетит. Слегка открыть рот. Облегченно вздохнуть. Нос загорает, подставить нос к солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка. Выбирает, на чей нос сесть (вдох). Сморщить нос, поднять верхнюю губу к верху, рот оставить полуоткрытым (задержать дыхание). Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (выдох). Брови – качели. Снова прилетела бабочка. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх-вниз. Бабочка улетела совсем. Спать хочется, расслаблены мышцы лица (в тени, полусвет).

Игра «Надувала кошка мяч»

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Описание игры: дети находятся в расслабленной позе, они изображают сдувшиеся шарики. Воспитатель произносит текст:

Надувала кошка шар,
А котенок ей мешал:
Подошел и лапкой – топ!
А у кошки шарик – лоп!

На слова: «надувала кошка шар...» дети выпрямляют туловище, надувают щеки. На сигнал «лоп» – «шарики» со звуком сдуваются и возвращаются в исходное положение.

Игровое упражнение «Солнечный зайчик»

Цель: учить детей быть спокойными, радостными, удовлетворенными.

Описание: солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щеке, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот – погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

Игровое упражнение «Царевна Несмеяна»

Цель: формировать у детей доброжелательное отношение к партнеру, умение видеть в нем прежде всего положительные качества.

Описание: с помощью считалки или по договоренности выбирается «Царевна Несмеяна». Чтобы Несмеяна улыбнулась, надо сказать ей добрые слова о том, какая она хорошая, отзывчивая, веселая. Дети по очереди говорят «царевне» о ее хороших качествах, поступках

2.6. Список литературы

1. Белошистая А.В., Жукова О. Г. «Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми». – М.: Аркти, 2007. – 32 с.
2. Васильева М.А. Гербова В. В., Комарова. Т. С. «Программа воспитания и обучения в детском саду», – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
3. Долженко Г.И. «100 оригами». – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2001. – 224 с.
4. Закржевская Е.Д., Марсаль С.В. «Веселое путешествие в страну мазаики», – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 126 с.
5. Зубрилин Н.Ю., Богатырская Е.М., Карманова Н.И. «Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми». – М.: Аркти, 2008. – 32 с.
6. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 128 с.
7. Комарова Т. «Игра и изобразительное творчество» // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 4. — С. 74.
8. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа». - М.: Карапуз, 2007. – 144 с.
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». - М.: Карапуз, 2010. – 144 с.
11. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие » – М.: «Цветной мир», 2010. – 144 с.
12. Морозова Г.В. «Ознакомление с окружающим миром. Комплексные занятия с использованием приемов изодеятельности для детей подготовительной к школе группы». – М.: Гном и Д, 2009. – 200 с.

13. Мусинко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей». – М.: Школьная пресса, 2005. – 80 с.
14. Парамонова Л. А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». – М.: Изд.: Академия, 2002. – 192 с.
15. Петрова И.М. «Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие». – СПБ.: Детство-пресс, 2000. – 48 с.
16. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» – URL: https://sutur.edusev.ru/documents/other_documents/doc/181373
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13)
18. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» – URL:https://sutur.edusev.ru/documents/other_documents/doc/181358
19. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – URL: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf
20. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» – URL: https://минобрнауки.рф/документы/8974
21. Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги». – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 16 с.
22. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 192с.
23. Смородкина О.Г. «Оригами для мальчиков». – М.: АСТ, 2011. – 128 с.
24. Соколова Н. Г. «Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. — М.: Айрис-Пресс, 2004. – 56 с .
25. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html
26. Чернова Н. «Волшебная бумага». – М.: АСТ, 2005. – 207 с.
27. Шумаков Ю.В., Кочеткова Е.Р. «Учимся оригами. Практический курс для начинающих. Выпуск 1» - ростов-на-Дону: РИФ Лицей, 1995. – 48 с.

Приложение 1

Мониторинг. Средний возраст (4 – 5 лет)

Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебная бумага», (оригами).

1. **Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:**

- умение делать простейшие базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, книга, дверь.

- освоил – делать самостоятельно;

- частично освоил – делает с помощью педагога или товарищей;

- не освоил – не может сделать.

2. **Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами**

- умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения.

-освоил – делать самостоятельно;

-частично освоил – делает с помощью педагога или товарищей;

- не освоил – не может сделать.

3. **Формирование культуры труда с совершенствование трудовых навыков.**

Оцениваются умения:

- - организовать свое рабочее место;
- - рационально использовать необходимые материалы;
- - аккуратность выполнения работы.

-освоил – делать самостоятельно, аккуратно;

-частично освоил – делает с помощью педагога или товарищей;

- не освоил – не может сделать

Мониторинг. Средний возраст (4– 5лет)	Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами		Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами				Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков			Итого
Ф. И. ребенка	Называет геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал)	Различает базовые формы оригами	Делает треугольник	Делает воздушного змея	Делает дверь	Делает книгу	Умеет организовать свое рабочее место	Аккуратно в выполнении	Рационально использует необходимые материалы	Освоил, частично освоил, не освоил
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

Приложение 2

Мониторинг. Старший возраст (5 – 6 лет)

Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебная бумага», (оригами).

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

- умение делать простейшие базовые формы оригами: воздушный змей, дверь, двойной треугольник, двойной квадрат, блин.

- освоил – делать самостоятельно;

- частично освоил – делает с помощью педагога или товарищей;

- не освоил – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

- умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения.

-освоил – делать самостоятельно;

-частично освоил – делает с помощью педагога или товарищей;

- не освоил – не может сделать.

3. Формирование культуры труда с совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения:

- - организовать свое рабочее место;
- - рационально использовать необходимые материалы;
- - аккуратность выполнения работы.

-освоил – делать самостоятельно, аккуратно;

-частично освоил – делает с помощью педагога или товарищей;

- не освоил – не может сделать.

Мониторинг. Старший возраст (5 – 6 лет)	**Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами**		**Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами**					**Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**			**Итого**
Ф. И. ребенка	Называет геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал)	Различает базовые формы оригами	Делает воздушного змея	Делает дверь	Делает блин	Делает двойной треугольник	Делает двойной квадрат	Умеет организовать свое рабочее место	Аккуратно в выполнении	Рационально использует необходимые материалы	Освоил, частично освоил, не освоил
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											