Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №79 г. Томска
Интернационалистов ул., д. 27, Томск, 634059, тел.: (3822) 76-11-15,76-02-13, факс: (3822) 76-11-15,
e-mail:*dsad79@mail.tomsknet.ru*

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1 от 30.08.2018г.

Утверждаю:
Заведующий Л.В. Ромашова
Приказ № 1060 от «05» 10 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«КАРАНДАШ»

Возраст обучающихся: **5** – 7 лет

Срок реализации:2 учебных года

Автор-составитель: Эпп Елена Владимировна,
педагог дополнительного
образования высшей категории (ИЗО)

Томск -2018

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка……..4

1.2.Цель и задачи программы……10

1.3. Содержание программы……11

1.3.1.Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет)……..11

1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7 лет)……16

1.4.Планируемые результаты……...20

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения(5-6 лет)……20

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)……21

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график……21

2.1.1. Календарный учебный график с детьми 5-6 лет……21

2.1.2. Календарный учебный график с детьми 6-7 лет……24

2.2.Условия реализации программы……..26

2.3.Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы……28

2.3.1.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов……28

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов……28

2.4.Оценочные материалы……..28

2.5.Методические материалы……31

2.6.Список литературы.....32

Приложение.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Карандаш» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей посредством рисования различными художественными материалами.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведённого анкетирования 88% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»), а именно:

-с п.16.ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;

-п.2.6»Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карандаш» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ, от 4.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных способностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного. Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей. Вместе с тем, рисование имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей. Рисуя, дети развивают мелкую моторику, наглядно-образное мышление. Неоценимая роль изобразительной деятельности в эстетическом и нравственном воспитании, формировании многих личностных качеств. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, какое содержание должно реализовывать любое дошкольное учреждение для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей. Занимаясь в изостудии, дети получают максимум возможностей для развития и становления разносторонней творческой личности, осваивают различные графические и живописные техники рисования.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карандаш», составленная с опорой на положения Федерального государственного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Карандаш» разработана с учётом следующих нормативных документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации [13];

-Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»[14]

-Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»[15];

-Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[16];

-Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [17];

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.052013 326 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее – СанПиН2.4.1.3049-13) [18];

Отличительная особенность программы «Карандаш» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приёмов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя продуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера. Оригинальность программы заключена в названии. Карандаш – это не изобразительный материал, а игрушка, которая «встречает» детей, «хвалит», «приглашает» в гости своих друзей, «готовит» задания, помогает рисовать своим волшебным носом и т.д. Карандаш – это одушевлённый герой всех наших занятий, дети искренне верят, что он ночью оживает, чтобы приготовить для них сюрприз. Его присутствие позволяет создать игровую ситуацию и объединить все

занятия. Данная программа в системе дошкольного образования помогает сформировать предпосылки к учебной деятельности воспитанников.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы в концепции:

«От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е.
«Природа и художник» Копцевой Т.А
«Цветные ладошки» Лыковой И.А
Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР)

Возрастные особенности:

Старшая группа.
Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.
Достижения этого возраста характеризуются дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.
Подготовительная группа.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д, Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.
Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 64 часа (32 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий – 1 раз в неделю.

Периодичность – с сентября по май включительно.

Продолжительность – для детей 5-6 лет: 25 минут, 6-7 лет: 30 минут.

Выпадают занятия в январе на новогодних каникулах и в начале мая.

Численность детей в одной группе не превышает 12 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

ЦЕЛЬ: Формирование художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы.

ЦЕЛЬ: Формирование художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
3. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
4. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

1.3.Содержание программы.

1.3.1.Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела. темы	Формы Проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
	СЕНТЯБРЬ			
1.	Диагностика		Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	1
2.	Дорисуй половинку.	Выставка работ в группе	Формирование умения у детей рисовать предметы в зеркальном отражении, добиваясь точного сходства	1
3.	Ветка калины.	Выставка работ в группе	Ознакомление детей с техникой печатанья. Формирование умения у детей делать отпечатки от листьев на бумагу.	1
4.	Бабочка.	Выставка работ в группе	Знакомство детей с техникой печатанья. Формирование умения создавать изображение бабочки с помощью отпечатков листьев.	1
	ОКТЯБРЬ			
1.	Закладка «Рябинка»	Выставка работ в группе	Украшение закладки узором. Формирование умения рисовать на полосе, ритмично повторяя элементы рисунка. Показ детям, как можно пальцем нарисовать ягоды рябины.	1
2.	Осеннее дерево	Выставка работ в группе	Развитие у детей воображения, творчества, умения видеть в живописи средства выразительности: цвет, форму. Рисование дерева, передавая его строение и разнообразие оттенков листвы. Формирование умения рисовать ствол, ветки. Знакомство детей с техникой рисования жёсткой кистью для изображение листвы.	1
3.	Круглая салфетка «Рябинка»	Выставка в фойе ДОУ	Формирование у детей умения рисовать узор в круге. Формирование умения ритмично наносить элементы рисунка, красиво подбирая Рисование ягоды пальцами.	1

4.	Фрукты. Коллективная работа.	Выставка работ в группе	Найти сходство фруктов, с какой либо геометрической фигурой. Формирование умения у детей передавать в рисунке форму, пропорции предметов, окраску. Предложить детям сделать коллективную работу.	1
.	**НОЯБРЬ**			
1.	Мишка	Выставка работ в группе	Формирование умения у детей рисовать игрушку с натуры. Показ, как можно изменить настроение медведя изображением рта. Поощрять украшения рисунка деталями.	1
2.	Зайка	Выставка работ в группе	Найти сходство между зайцем и медведем. Формирование умения рисовать с натуры. Знакомство детей с получением серого цвета. Показ, как жёсткой кистью можно изобразить пушистую шёрстку зайки.	1
3.	Лунтик	Выставка работ в группе	Формирование умения рисовать игрушки с натуры, передавая в рисунке точное сходство. Знакомство детей с получением сиреневого цвета.	1
4.	Цветы для мамы	Фотовыставка на сайте ДОУ	Изготовление подарков для своих мам ко дню матери. Формирование умения рисовать цветы способом примакивания.	1
	ДЕКАБРЬ			
1.	Круглая салфетка	Выставка работ в группе	Формирование умения рисовать узор в круге. Формирование умения ритмично наносить элементы рисунка, красиво подбирая цвета.	1
2.	Снеговики	Выставка работ в группе	Закрепление умения у детей рисовать круг. Побуждение чётко передавать строение снеговика: в низу самый большой круг, потом поменьше, голова – ещё меньше, руки – самые маленькие кружки. Украшение снеговиков различными деталями.	1
3.	Зима в городе	Выставка в фойе ДОУ	Формирование умения передавать замысел на рисунке только одним цветом (белым). Показ, как силуэтом можно передать форму дома, дерева.	1
4.	Шапки, рукавички	Выставка работ в группе	Формирование у детей умения украшать узором шапки и рукавички. Развитие творчества, поощрение инициативы.	1
	ЯНВАРЬ			
1.	Кошка	Выставка работ в группе	Формирование у детей умения рисовать кошку, точно передавая её строение. Самостоятельный выбор окраски шерсти.	1
2.	Собака	Выставка работ	Формирование у детей умения рисовать собаку, точно передавая её строение.	1

		в группе	Добавление к рисунку деталей: будка, чашка с косточкой и т.д.	
3.	Лошадь	Выставка работ в группе	Формирование у детей умения рисовать лошадь, точно передавая её строение: длинная шея, пушистые грива и хвост, копыта.	1
	ФЕВРАЛЬ			
1.	Белка	Выставка работ в группе	Формирование у детей умения рисовать белку, точно передавая её строение: ушки с кисточками, пушистый хвост. Дополнение работы частью дерева с дуплом.	1
2.	Лиса	Выставка работ в группе	Формирование у детей умения рисовать лису, точно передавая её строение: острая мордочка, пушистый хвост. Дополнение рисунка деталями.	1
3.	Дома многоэтажные	Выставка работ в группе	Формирование у детей умения из прямоугольника создавать многоэтажные дома, дополняя его окнами, расположенными точно на одном уровне.	1
4.	Сказочный домик	Выставка работ в группе	Формирование умения у детей использовать различные узоры и элементы для превращения обычного домика в сказочный.	1
	МАРТ			
1.	Портрет мамы	Выставка в фойе ДОУ	Знакомство детей с художественным жанром: портрет. Формирование умения у детей правильно располагать части лица. Закрепление приёмов рисования красками всей кистью и кончиком. Передача в рисунке характерных черт: цвет глаз, волос.	1
2.	Моя семья	Выставка работ в группе	Формирование умения рисовать человека в полный рост. Вызвать желание нарисовать всю семью.	1
3.	Курица	Выставка работ в группе	Формирование умения рисовать курицу. Закрепление умения в получении серого цвета. Предложить для передачи натуральности оперения использовать жёсткую кисть.	1
4.	Петушок	Выставка работ в группе	Формирование умения рисовать петушка. Нахождение сходства и отличия между петушком и курицей. Поощрение детей в получении новых оттенков для перьев хвоста.	1
	АПРЕЛЬ			
1.	Машина грузовая	Выставка работ в группе	Формирование умения в рисовании автомобиля в указанной последовательности: кабина с мотором, рама, кузов, колёса.	1
2.	Автобус,	Выставка работ	Найти общие и отличительные черты автобуса и троллейбуса. Обращать	1

	троллейбус	в группе	внимание, на то, что окна большие и одинаковые. Побуждать детей дополнять рисунок деталями – реклама, пассажиры и т.д.	
3.	Машина легковая	Выставка работ в группе	Закрепления представления детей о различных видах транспорта. Формирование умения передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля. Нахождение сходства между легковым и грузовым автомобилем.	1
4.	Самолёт	Выставка работ в группе	Знакомство детей с отличием наземного и воздушного транспорта. Формирование у детей умения рисовать самолёт, передавая точное его строение: корпус, крылья, хвост, окна.	1
	МАЙ			
1.	Первые листочки	Выставка работ в группе	Формирование умения рисовать с натуры. Знакомство н детей с получением светло – зелёного цвета. Предложение использовать несколько оттенков зелёного цвета.	1
2.	Весенний пейзаж.	Фотовыставка на сайте ДОУ	На листе бумаги, на котором наклеены зелень травы и стволы деревьев, дорисовать карандашами и фломастерами характерные признаки весны.	1
3.	Диагностика		Наблюдение за работой детей и сделать выводы, как у них сформировались навыки и умения в рисовании.	1

№	ТЕМА НОД	Формы Проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
	СЕНТЯБРЬ			
1.	Диагностика		Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	1
2.	Бабочки	Выставка работ в группе	Закрепление знакомой техники рисования монотипии. Формирование умения пользоваться шаблоном.	1
3.	Осенний ковёр	Выставка работ в группе	Продолжение знакомства детей с техникой печатанья листьев. Формирование умения делать отпечатки от листьев на бумагу. Рисование узоров осеннего ковра, путём симметричного расположения отпечатков листьев.	1
4.	Напечатай, кого хочешь	Выставка работ в группе	Продолжение знакомства детей с техникой печатанья листьями. Формирование умения делать отпечатки от листьев на бумагу. Рисование с помощью отпечатков любой картинки, опираясь на образец или собственную фантазию.	1
	ОКТЯБРЬ			
1.	Осенняя картина. Фон	Выставка работ в группе	Рассматривание репродукций картин на тему «Осень». Сделать вывод, что настроение картины и состояние погоды художник передаёт цветом неба. Формирование умения работать в технике «по - сырому». Рисование неба и земли, передавая красками солнечную или пасмурную погоду.	1
2.	Осенний пейзаж	Выставка в фойе ДОУ	Формирование умения создавать композицию: впереди предметы большие и яркие, на втором плане – поменьше и невыразительные. Использование различных художественных материалов для более реалистичного изображения природы.	1
3.	Три котёнка	Выставка работ в группе	Рисование сценки по произведению В. Сутеева «Три котёнка». Формирование умения рисовать котят в разных позах. Раскрашивание серого котёнка простым карандашом, регулируя силу нажима. Поощрение желания детей дополнить рисунок деталями.	1

4.	Клоун	Выставка работ в группе	Рисование весёлого клоуна. Формирование умения изображать характерные признаки: яркий костюм, рыжий парик, красный нос, улыбка. Закрепление умения рисовать детали лица, передавая в рисунке настроение.	1
	НОЯБРЬ			
1.	Море и морские обитатели	Выставка работ в группе	На бумаге голубого цвета, опираясь на технологические карты И. Лыковой, рисование подводного мира. Формирование умения в изображении, не только рыб, но и медуз, осьминогов, морских коньков.	3
2.	Нежные цветы для нежных мам	Выставка в фойе ДОУ	Формирование у детей умения получать 3-4 светлых оттенка основных и нюансных цветов, путём добавления в них белой краски. Рисование цветов нежных оттенков в подарок маме.	1
	ДЕКАБРЬ			
1.	Белая берёза	Выставка работ в группе	Формирование умения рисовать дерево, передача характерных особенностей берёзы.	1
2.	Зимние забавы.	Выставка работ в группе	Формирование умения рисовать человека в движении: катится на лыжах, на санках, лепит снеговика. Поощрять фантазию, инициативу.	1
3.	Зима	Выставка работ в группе	Формирование умения рисовать в технике восковые мелки + акварельные краски. Закрепление умения в рисовании деревьев, кустов.	1
4.	Фотоателье для игрушек.	Выставка работ в группе	Формирование умения детей в рисовании с натуры. Дети выбирают игрушку по желанию и рисуют её, добиваясь точности в передаче её формы, цвета, деталей.	1
	ЯНВАРЬ			
1.	Дома - терема	Выставка работ в группе	Знакомство детей с особенностями строения различных домов. Формирование умения рисовать крыши и окна, различные по форме, украшать дома интересными архитектурными дополнениями.	1
2.	Сказочный дворец	Выставка в фойе ДОУ	Дети рисуют сказочный дворец. Дополняют его крыльцом, арочными окнами и воротами. Украшают его декоративными и архитектурными деталями.	2
	ФЕВРАЛЬ			
1.	Зимующие	Выставка работ в	Закрепление с детьми зимующих птиц. Печатанье снегирей и синиц	1

	птицы снегири и синицы	группе	картофелем и морковкой. Показать детям, как расположением головы можно изменить позу птицы: обернулась, наклонилась. Дополнение работы белым снегом.	
2.	Роботы	Выставка работ в группе	Формирование умений у детей рисовать роботов. Дополнение работы различными деталями: лампочки, кнопки, антенны и т.д.	1
3.	Вертолёты	Выставка работ в группе	Формирование умения у детей рисовать предметы, опираясь на технологическую карту. Использование различных цветов и оттенков, получая их самостоятельно на палитре.	1
4.	Легковые автомобили	Выставка работ в группе	Формирование умения рисовать легковые автомобили. Поощрять в дополнении различными деталями, передающими марку машины.	1
	МАРТ			
1.	Лесная картинка	Выставка работ в группе	Предложить детям нарисовать лесную сценку: дятел и белочка на дереве. Формирование умения рисовать характерные детали дятла: красная шапочка, пёстрые крылья, сидит на стволе; белки: острая мордочка, кисточки на ушах, пушистый хвост.	2
2.	Попугаи Какаду	Выставка работ в группе	Формирование умения у детей рисовать попугаев, передавая их яркую окраску. Предложить самим придумать цветовую гамму, красиво сочетая цвета.	2
	АПРЕЛЬ			
1.	К дальним планетам	Выставка работ в группе	Рисование космической картины на тёмном фоне: ракеты, НЛО, звёзды, планеты. Формирование умения создавать красивую композицию,	1
2.	Пасха	Выставка работ в группе	К празднику Пасхи нарисовать картинку с Пасхальными атрибутами: кулич, яйца, верба. Способствовать развитию чувства сопричастности к народным праздникам.	1
3.	Море и парусник	Выставка работ в группе	Рисование морской картинки. Формирование умений рисовать волны с помощью щетинной кисти. Формирование умения рисовать парусник, в точности передавая его строение и пропорции.	2
	МАЙ			
1.	Феи и эльфы.	Выставка работ в	Предложить детям нарисовать сказочных фей и эльфов. Формирование	1

		группе	умения рисовать фигуру человека в движении. Предложить детям «нарядить» героев по своему усмотрению. Поощрять инициативу и проявление фантазии.	
2.	Цветы небывалой красоты.	Выставка в фойе ДОУ	Формирование у детей умения рисовать фантазийные цветы. Показать, как используя похожие элементы в различном сочетании, можно придумать новый образ. Вызвать желание не только работать по образцу, но и проявлять собственную фантазию.	1
3.	Жил на поляне розовый слон	Выставка работ в группе	Закрепление умения получать светлые оттенки, путём добавления в белую краску различных цветов. Предложить приготовить серую и розовую краски. Формирование умения рисовать слона, передавая характерные особенности: большие уши, длинный хобот, толстые ноги.	1
4.	Диагностика		Наблюдение за работой детей. Выводы, как у них сформировались навыки и умения в рисовании.	1

1.4.Планируемые результаты

1.4.1. Первый год обучения (5-6)лет

В результате освоения программы воспитанники научатся:

1. Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок.

2. Рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом.

3. Ритмично располагать узор.

4. Рисовать простые сюжетные композиции.

1.4.2. Второй год обучения (6-7)лет

В результате освоения программы воспитанники научатся:

1. Изображать знакомые предметы с натуры и по памяти.

2.Передавать в рисунке реальную окраску предметов, используют различные цвета и оттенки.

3.Используют в работах различные художественные материалы, уметь соединять их в одном рисунке.

4. Размещать изображения на листе в соответствии с их реальным положением.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1.Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2018-2019 год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	**Форма контроля**
1.	Сентябрь	3.09	15:30	НОД	1	Диагностика	Кабинет	
2.	Сентябрь	10.09	15:30	НОД	1	Дорисуй половинку	Кабинет	**Выставка в группе**
3.	Сентябрь	17.09	15:30	НОД	1	Ветка калины	Кабинет	**Выставка в группе**
4.	Сентябрь	24.09	15:30	НОД	1	Бабочка	Кабинет	**Выставка в группе**
5.	Октябрь	1.10.	15:30	НОД	1	Закладка Рябинка»	Кабинет	**Выставка в группе**

6.	Октябрь	8.10	15:30	НОД	1	Осеннее дерево	Кабинет	**Выставка в группе**
7.	Октябрь	15.10	15:30	НОД	1	Круглая салфетка «Рябинка»	Кабинет	**Выставка в группе**
8.	Октябрь	22.10	15:30	НОД	1	Фрукты. Коллективная работа	Кабинет	**Выставка в группе**
9.	Октябрь	29.10	15:30	НОД	1	Мишка	Кабинет	**Выставка в группе**
10.	Ноябрь	12.11	15:30	НОД	1	Зайка	Кабинет	**Выставка в группе**
11.	Ноябрь	19.11	15:30	НОД	1	Лунтик	Кабинет	**Выставка в группе**
12.	Ноябрь	26.11	15:30	НОД	1	Цветы для мамы	Кабинет	**Выставка в группе**
13.	Декабрь	3.12	15:30	НОД	1	Круглая салфетка	Кабинет	**Выставка в группе**
14.	Декабрь	10.12	15:30	НОД	1	Снеговики	Кабинет	**Выставка в группе**
15.	Декабрь	17.12	15:30	НОД	1	Зима в городе	Кабинет	**Выставка в группе**
16.	Декабрь	24.12	15:30	НОД	1	Шапки, рукавички	Кабинет	**Выставка в группе**
17.	Январь	14.01	15:30	НОД	1	Кошка	Кабинет	**Выставка в группе**
18.	Январь	21.01	15:30	НОД	1	Собака	Кабинет	**Выставка в группе**
19.	Январь	28.01	15:30	НОД	1	Лошадь	Кабинет	**Выставка в группе**
20.	Февраль	4.02	15:30	НОД	1	Белка	Кабинет	**Выставка в группе**
21.	Февраль	11.02	15:30	НОД	1	Лиса	Кабинет	**Выставка в группе**
22.	Февраль	18.02	15:30	НОД	1	Дома многоэтажные	Кабинет	**Выставка в группе**
23.	Февраль	25.02	15:30	НОД	1	Сказочный домик	Кабинет	**Выставка в группе**
24.	Март	4.03	15:30	НОД	1	Портрет мамы	Кабинет	**Выставка в группе**

25.	Март	11.03	15:30	НОД	1	Моя семья	Кабинет	**Выставка в группе**
26.	Март	18.03	15:30	НОД	1	Курица	Кабинет	**Выставка в группе**
27.	Март	25.03	15:30	НОД	1	Петушок	Кабинет	**Выставка в группе**
28.	Апрель	1.04	15:30	НОД	1	Машина грузовая	Кабинет	**Выставка в группе**
29.	Апрель	8.04	15:30	НОД	1	Автобус, троллейбус	Кабинет	**Выставка в группе**
30.	Апрель	15.04	15:30	НОД	1	Машина легковая	Кабинет	**Выставка в группе**
31.	Апрель	22.04	15:30	НОД	1	Самолет	Кабинет	**Выставка в группе**
33.	Апрель	29.04	15:30	НОД	1	Первые листочки	Кабинет	**Выставка в группе**
33.	Май	13.05	15:30	НОД	1	Весенний пейзаж	Кабинет	**Выставка в группе**
34.	Май	20.05	15:30	НОД	1	Диагностика	Кабинет	

2.1.2.Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2018-2019 год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	**Форма контроля**
1.	сентябрь	5.09	10:00	НОД	1	Диагностика	Кабинет	
2.	сентябрь	12.09	10:00	НОД	1	Бабочки	Кабинет	Выставка в группе
3.	сентябрь	19.09	10:00	НОД	1	Осенний ковёр	Кабинет	Выставка в группе

4.	сентябрь	26.09	10:00	НОД	1	Напечатай, кого хочешь	Кабинет	Выставка в группе
5.	октябрь	3.10	10:00	НОД	1	Осенняя картина. Фон	Кабинет	
6.	октябрь	10.10	10:00	НОД	1	Осенний пейзаж	Кабинет	Выставка в группе
7.	октябрь	17.10	10:00	НОД	1	Три котёнка	Кабинет	Выставка в группе
8.	октябрь	24.10	10:00	НОД	1	Клоун	Кабинет	Выставка в группе
10.	ноябрь	7.11	10:00	НОД	1	Море и морские обитатели	Кабинет	
11.	ноябрь	14.11	10:00	НОД	1	Море и морские обитатели	Кабинет	Выставка в группе
12.	ноябрь	21.11	10:00	НОД	1	Нежные цветы для нежных мам	Кабинет	
13.	ноябрь	28.11	10:00	НОД	1	Нежные цветы для нежных мам	Кабинет	Выставка в группе
14.	декабрь	5.12	10:00	НОД	1	Белая берёза	Кабинет	Выставка в группе
15.	декабрь	12.12	10:00	НОД	1	Зимние забавы	Кабинет	Выставка в группе
16.	декабрь	19.12	10:00	НОД	1	Зима	Кабинет	Выставка в группе
17.	декабрь	26.10	10:00	НОД	1	Фотоателье для игрушек	Кабинет	Выставка в группе
18.	январь	16.01	10:00	НОД	1	Дома-терема	Кабинет	Выставка в группе
19.	январь	23.01	10:00	НОД	1	Сказочный дворец	Кабинет	
20.	январь	30.01	10:00	НОД	1	Сказочный дворец	Кабинет	Выставка в группе
21.	февраль	6.02	10:00	НОД	1	Зимующие птицы-снегири и синицы	Кабинет	Выставка в группе
22.	февраль	13.02	10:00	НОД	1	Роботы	Кабинет	Выставка в группе

21.	февраль	6.02	10:00	НОД	1	Зимующие птицы-снегири и синицы	Кабинет	Выставка в группе
22.	февраль	13.02	10:00	НОД	1	Роботы	Кабинет	Выставка в группе
23.	февраль	20.02	10:00	НОД	1	Вертолёты	Кабинет	Выставка в группе
24.	февраль	27.02	10:00	НОД	1	Легковые автомобили	Кабинет	Выставка в группе
25.	март	6.03	10:00	НОД	1	Лесная картина	Кабинет	Выставка в группе
26.	март	13.03	10:00	НОД	1	Лесная картина	Кабинет	Выставка в группе
27.	март	20.03	10:00	НОД	1	Попугаи Какаду	Кабинет	Выставка в группе
28.	март	27.03	10:00	НОД	1	Попугаи Какаду	Кабинет	Выставка в группе
29.	апрель	3.04	10:00	НОД	1	К дальним планетам	Кабинет	Выставка в группе
30.	апрель	10.04	10:00	НОД	1	Пасха	Кабинет	Выставка в группе
31.	апрель	17.04	10:00	НОД	1	Море и парусник	Кабинет	Выставка в группе
33.	апрель	24.04	10:00	НОД	1	Море и парусник	Кабинет	Выставка в группе
33.	Май	15.05	10:00	НОД	1	Феи и эльфы	Кабинет	Выставка в группе
34.	май	22.05	10:00	НОД	1	Диагностика	Кабинет	

2.2.Условия реализации программы.

2.2.1.Материально-техническое обеспечение:

Кабинет

Для педагога:

1.Маркерная доска

2. Маркеры для доски

3. Подборка иллюстраций по темам

4. Образцы

5. Игрушка Карандаш

.Для детей

1.Бумага для рисования разных цветов 160 г

2. Гуашь. Наборы 12 цветов.

3. Фломастеры

4.Восковые мелки

5.Акварельные краски

6.Кисти №5 и №3, щетинные кисти № 18

7.Декоративные элементы (глазки, украшения и т.п.)

8.Клей

9. Ватные палочки

10.Наглыдный материал: игрушки, муляжи овощей и фруктов

2.2.2Информационное обеспечение:

-Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете)

-ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

-Art is Fun

-Pinterest

-Urokitvorchestva

-risuemdoma.co

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Эпп Елена Владимировна, высшая квалификационная категория. Удостоверение о повышении квалификации выдано в Областном государственном бюджетном учреждении «Региональный центр развития образования» 2017 г. Тема «Сочетание классических и инновационных технологий и приёмов в обучении изобразительному искусству – 72 часа. Регистрационный № 5977.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы)

Мониторинг уровня овладения изобразительной деятельности и развития творчества в начале и в конце учебного года, наблюдения.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки в группе и фойе детского сада, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы.

2.4.Оценочные материалы

Анализ продуктов деятельности	Полностью усвоил	Частично усвоил	Не усвоил
Содержание деятельности			
Передача формы	Форма передана точно	Есть незначительные искажения	Искажения значительные, форма не точна
Строение предмета	Части расположены верно	Есть незначительные искажения	Части предмета расположены не верно
Передача пропорции	Пропорции предмета соблюдаются	Есть незначительные искажения	Пропорции предмета переданы неверно
Расположение предметов на листе	По всему листу	На полосе листа	Не продумана, носит случайный характер
Соотношение по величине разных изображений на листе	Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	Есть незначительные искажения	Пропорциональность разных предметов передана неверно

Передача движения	Движение передано достаточно чётко	Движение передано неопределённо, неумело	Изображение статично
Цветовое решение изображения	Передан реальный цвет предметов	Есть отступления от реальной окраски	Цвет предметов передан неверно
Разнообразие цветовой гаммы изображения	Цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого	Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно	Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса - очное.

МЕТОДЫ и ПРИЁМЫ.

1.Информационно-рецептивный

-рассматривание

-наблюдение

-образец педагога

-показ педагога

2.Словесный

-беседа

-рассказ

-художественное слово

3.Репродуктивный

-приём повтора

-работа на черновиках

-выполнение формообразующих движений рукой

4.Эвритический метод направлен на проявление самостоятельности

5. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

6. Игра

Форма организации образовательного процесса:

Единственная форма проведения занятий – это групповые занятия. В группе не более 12 человек, в возрасте 5-7 лет.

Форма организации НОД: групповая форма

Форма организации учебного занятия: НОД, выставка рисунков.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология

Алгоритм НОД:

Структура НОД.

1.Вводная часть. Обозначение темы.

2. Обследование объекта рисования.

3. Показ и объяснение последовательности выполнения работы.

4.Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.

5. Динамическая пауза.

6. Рассматривание детских рисунков.

7. Подведение итога. Эмоциональная установка на успешность. Завершение.

Дидактические материалы.

2.6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Бернфельс Алекс, Ланда Норберт . Весёлая школа живописи для детей от4-х лет. М., Ниола – Пресс, 2010

2.Большая Маляколка. ООО Клевер – Медиа - Групп. 2014

3.Большая Каляколка. ООО Клевер – Медиа - Групп. 2014

4.Большая рисовалка. Клевер. 2013

5.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».

6.Копцева Т.А. Природа и художник. М.:ТЦ Сфера.2006.

7.Лыкова И.А. Технологические карты. Рисование. 2007.

8.Маленький художник. Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет. Мозаика – Синтез. 2004.

9.Рисование с детьми дошкольного возраста. Под ред. Казаковой Р.Г.. Т.Ц. Сфера. 2004.

10.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития. Академия холдинг.2004.

11.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2000.

11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа. Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2000.

12.Школа рисования для малышей. Росмэн, 2003

13. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html

14. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» – URL: https://sutur.edusev.ru/documents/other_documents/doc/181373

15. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – URL: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf

16. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» – URL: https://минобрнауки.рф/документы/8974
17. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» – URL:https://sutur.edusev.ru/documents/other_documents/doc/181358
18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13)